





このところ「美」について考えをめぐらしていると、人が命がけて  
 思考していることほど、美しいことばはないのではないかと思えてくる。  
 広隆寺 弥勒菩薩の美しさは、厳しく探し求め続けた思惟する  
 姿の中から、自ずと立ちあらわれたものだろう。  
 金箔はおちて、内なる輝きに今包まれている。

尊敬する先輩の一人に、集中的にものを考えるとき、大好きな  
 酒もひと月以上たって、ただ完璧に立ち、歩行することに専念  
 するという人がいる。

在りのままの姿でいることが、そして一つ一つの出来事に捉えられて  
 しまうどうしようもない自分であってもそれを勇気をもって見つめて  
 いることが、新しい可能性の扉をひらく……すでにして思考。

一九九二、一、一四

升光 泰雄

